



## Kompleksowe przygotowanie do egzaminu

### Ćwiczenia wprowadzające

Tu uczniowie znajdą ćwiczenia rozgrzewkowe, ciekawe tematy do wstępnej dyskusji oraz przypomnienie słownictwa potrzebnego w kolejnych zadaniach.

### Trening egzaminacyjny

Przed podejściem do zadania uczniowie zapoznają się ze wskazówką i wykonują ćwiczenie przygotowujące ich do prawidłowego rozwiązania zadania egzaminacyjnego.

### Zadanie egzaminacyjne

Zadania egzaminacyjne są w 100% zgodne z formatem określonym w *Informatorze o egzaminie gimnazjalnym* i pozwalają uczniom przećwiczyć różnorodne typy poleceń, z którymi przyjdzie im się zmierzyć na teście.

### Follow-up

Zadanie egzaminacyjne jest zawsze punktem wyjścia do dalszej pracy nad językiem w ćwiczeniach *Discuss* i *Follow-up* oraz w formie ciekawych projektów.

## 100% motywacja do nauki

- przejrzysta szata graficzna, dzięki której gimnazjaliści wiedzą jaką sprawność rozwijają,
- ćwiczenia w kontekście atrakcyjnych tematów np.: subkultury, astrologia, moda, świat filmu i muzyki,
- unikatowe lekcje na czas po sprawdzianie, zapewniające nauczycielowi i uczniom materiały potrzebne nie tylko do egzaminu, ale aż do końca roku szkolnego!

## Sprawdzona struktura

### CZĘŚĆ REFERENCYJNA

ma postać pełnego arkusza egzaminacyjnego na poziomie podstawowym i rozszerzonym, opatrzonego wskazówkami dla uczniów. W niej dowiadują się, jak wygląda egzamin oraz uczą się rozwiązywać poszczególne typy zadań.

### CZĘŚĆ TEMATYCZNA

to 14 rozdziałów, które utrwalają słownictwo ze wszystkich tematów określonych w podstawie programowej i rozwijają wszystkie sprawności testowane na egzaminie gimnazjalnym.

### CZĘŚĆ GRAMATYCZNA

stanowi wyjątkową pomoc dla uczniów, którzy potrzebują przećwiczyć lub pogłębić znajomość wymaganych zagadnień gramatycznych. Oprócz wyjaśnień w języku polskim, znajdują się tu również dodatkowe ćwiczenia.

## Minimum kserowania, maksimum zaangażowania

Wybierając *Repetytorium gimnazjalne*, nie trzeba już kserować dodatkowych materiałów. W książce ucznia znajdują się:

- pełne tematyczne listy słów z kolorystycznym oznaczeniem poziomów i nagraną wymową,
- pełne arkusze egzaminacyjne na poziomie podstawowym i rozszerzonym,
- ćwiczenia do wykonania w klasie w formie dyktanda,
- dodatkowe ćwiczenia gramatyczne,
- lekcje kulturowe,
- materiał na czas po sprawdzianie.

# spis treści

Uczniowie rozpoczynają przygotowania do egzaminu od dokładnego zapoznania się z jego formą. Przykładowy egzamin na poziomie podstawowym i rozszerzonym jest opatrzony wskazówkami dla ucznia.

Wstęp	6	4 Praca	74
<b>CZĘŚĆ REFERENCYJNA</b>		Rozdział 3 i 4 – powtórzenie	84
Test gimnazjalny 1 – poziom podstawowy	10	5 Życie rodzinne i towarzyskie	86
Test gimnazjalny 2 – poziom rozszerzony	17	6 Żywnienie	96
<b>Bank funkcji językowych</b>		Rozdział 5 i 6 – powtórzenie	106
Przedstawianie się	23	7 Zakupy i usługi	108
Dane osobowe	23	8 Podróżowanie i turystyka	118
Prowadzenie rozmowy	23	Rozdział 7 i 8 – powtórzenie	128
Rozwiązywanie trudności w komunikacji	23	9 Kultura	130
Pytania o informację	24	10 Sport	140
Udzielanie informacji	24	Rozdział 9 i 10 – powtórzenie	150
Nakazy, zakazy, zezwolenie	24	11 Zdrowie	152
Wyrażanie planów i marzeń	25	12 Nauka i technika	162
Rozmowy o zainteresowaniach i sposobach spędzania wolnego czasu	25	Rozdział 11 i 12 – powtórzenie	172
Życzenia i gratulacje		13 Świat przyrody	174
W restauracji		14 Życie społeczne	184
W sklepie		Rozdział 13 i 14 – powtórzenie	192
Pytanie o drogę		Odpowiedzi do quizów	194
Na dworcu kolejowym		<b>CZĘŚĆ GRAMATYCZNA</b>	
Na lotnisku i w samolocie		1 Człowiek	196
Opinia		Czas Present Simple	196
Zapraszanie i proponowanie	27	Czas Present Continuous	199
Pytania o samopoczucie	27	Czasowniki wyrażające czynności i stany	200
Prośby o przystupę lub pomoc	28	Liczba mnoga rzeczowników	200
Reakcje emocjonalne	28	2 Dom	201
<b>Bank środków językowych</b>	29	<i>There is/are</i>	201
<b>Pisanie: Modelowe wypowiedzi</b>	35	Przyimki	202
<b>CZĘŚĆ TEMATYCZNA</b>		3 Szkoła	204
1 Człowiek	42	<i>Can/could. mav. must/ mustn't. have to</i>	204
2 Dom	52		205
Rozdział 1 i 2 – powtórzenie	62		206
3 Szkoła	64		208

Bank funkcji i środków językowych to kompendium, w którym uczeń znajdzie zwroty przydane na egzaminie oraz w codziennej komunikacji.

Na poziomie rozszerzonym egzaminu gimnazjalnego uczniowie po raz pierwszy muszą samodzielnie stworzyć wypowiedź pisemną, dlatego w *Repetitorium* znajdują modelowe prace pisemne, na których mogą się wzorować.



W części gramatycznej omówione są wszystkie zagadnienia obowiązujące na poziomie podstawowym i rozszerzonym, a dodatkowe ćwiczenia pomagają w ich zrozumieniu i utrwaleniu.

Czas Present Perfect Simple	208
Konstrukcje czasownikowe z formą <i>gerund</i> lub bezokolicznikiem	210
<b>5 Życie rodzinne i towarzyskie</b>	<b>211</b>
Czas Past Simple	211
Zaimki zwrotne i wzajemne	213
Spójniki	213
<b>6 Żywnienie</b>	<b>214</b>
Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne	214
<b>7 Zakupy i usługi</b>	<b>216</b>
Zaimki <i>one/ones, other/another</i>	216
Zdania z dwoma dopełnieniami	216
<b>8 Podróżowanie i turystyka</b>	<b>217</b>
Czas Past Continuous	217
Zaimki wskazujące i osobowe, zaimek bezosobowy <i>you</i> , formy dzierżawcze	219
<b>9 Kultura</b>	<b>221</b>
Zdania przydawkowe	221
Zdania okolicznikowe	222
Zaimki <i>some-, any-, no-, every-</i>	223
<b>10 Sport</b>	<b>224</b>
Czas Past Perfect	224
Liczebniki główne i porządkowe	225
<b>11 Zdrowie</b>	<b>226</b>
Tryb rozkazujący, wyrażanie propozycji i sugestii	226
<i>Should</i>	227
Zdania warunkowe	228
<b>12 Nauka i technika</b>	<b>229</b>
Strona bierna	229
Pytania pośrednie	231
<b>13 Świat przyrody</b>	<b>232</b>
Przedimki	232
Przymiotniki i przysłówki	233
Rzeczowniki złożone	235
<b>14 Życie społeczne</b>	<b>236</b>

Mowa zależna	236
Zdania czasowe	237
Czasowniki złożone	238
Czasowniki nieregularne	240

## TESTY GIMNAZJALNE

Test gimnazjalny 3 – poziom podstawowy	242
--	-----

Test gimnazjalny 4 – poziom rozszerzony	246
---	-----

## LEKCJE PO EGZAMINIE

<b>1. EUREKA</b>	250
1a Inspiration. 1b Young inventor.	
<b>2. SAVANTS</b>	252
2a Memory man. 2b Savants.	
<b>3. ORCHESTRAS</b>	
3a Rubbish, music and soup. 3b Stre	
<b>4. MYSTERIES</b>	
4a An Egyptian statue. 4b Mary Cele	
<b>5. EATING OUT</b>	
5a Restaurants. 5b Taste of the futur	
<b>6. PIONEERS</b>	
6a The ultimate voyage. 6b Sailing in unknown.	
<b>7. TECHNOLOGY</b>	262
7a Wearable technology. 7b Liquid cloth.	
<b>8. SURVIVAL</b>	264
8a Survive without food. 8b Alone at sea.	
<b>9. RELAX</b>	266
9a An unusual lesson. 9b Martial arts.	
<b>10. MONEY</b>	268
10a A day in a life of a billionaire. 10b Charity.	
<b>MATERIAŁY DODATKOWE</b>	
Projekty	270
Zapis nagrań	272

Po zrealizowaniu materiału uczeń ma możliwość sprawdzić się dzięki dwóm przykładowym arkuszom: na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

# 1

## człowiek

Każdy rozdział rozpoczyna się zadaniem, w którym uczniowie podpisują zdjęcie, tworząc minisłowniczek obrazkowy ułatwiający im zapamiętanie słów.

LISTA SŁÓW

DANE OSOBOWE

address adres  
age wiek  
date/place of birth data/  
miejsce urodzenia  
divorced rozwiedziony  
first name imię  
male/female płci męskiej/  
żeńskej  
married żonaty; zamężna  
marital status stan cywilny  
nationality narodowość  
occupation/job zawód  
sex płeć  
single stanu wolnego  
surname nazwisko  
widow/widower wdowa/  
wdowiec

CZĘŚCI CIAŁA

TWARZ

back plecy  
body ciało  
finger palec (u ręki)  
foot/feet stopa/stopy  
hand dłoń  
head głowa  
leg noga  
neck szyja  
shoulder ramię  
skin skóra  
toe palec (u nogi)  
elbow łokieć  
knee kolano  
thumb kciuk

WŁOSY

bald łysy  
blond/fair/dark/brown/red/  
grey blond/jasne/ciemne/  
brązowe/rude/siwe  
curly kręcone  
long/short/medium length  
długie/krótkie/średniej długości  
straight proste  
wavy falujące  
have a fringe/plaits/a pony tail  
mieć grzywkę/warkocze/kucyk  
spiky stercząco

WYGLĄD

beautiful piękny  
good-looking atrakcyjny  
handsome przystojny  
pretty ładny  
ugly brzydki  
(un)attractive (nie)atrakcyjny  
WZROST  
medium height średniego  
wzrostu  
short niski

tall wysoki  
BUDOWA CIAŁA  
fat gruby  
slim szczupły  
thin chudy  
well-built dobrze zbudowany  
WIEK  
to be in one's early/mid/  
late (twenties) mieć około  
(20/25/30) lat  
elderly w podeszłym wieku  
middle-aged w średnim wieku  
old stary  
teenager nastolatek/nastolatka  
young młody

TWARZ

beard broda  
dark/fair complexion ciemna/  
jasna karnacja  
moustache wąsy  
pale blada  
round okrągła  
square kwadratowa  
freckles piegry  
pimples pryszczki  
scar blizna  
tanned opalona  
wrinkles zmarszczki

WŁOSY

bald łysy  
blond/fair/dark/brown/red/  
grey blond/jasne/ciemne/  
brązowe/rude/siwe  
curly kręcone  
long/short/medium length  
długie/krótkie/średniej długości  
straight proste  
wavy falujące  
have a fringe/plaits/a pony tail  
mieć grzywkę/warkocze/kucyk  
spiky stercząco

UBRANIA

STYL  
casual nieformalny, codzienny  
comfortable wygodny  
elegant/formal elegancki  
fashionable modny  
old-fashioned niemodny  
loose luźny  
tight obcisły

RODZAJE UBRAŃ

blouse bluzka  
coat płaszcz  
dress sukienka  
jacket kurtka, marynarka  
jeans dżinsy  
pyjamas piżama  
raincoat płaszcz  
przeciwdeszczowy  
shirt koszula

suit garnitur  
sweater sweter  
tie krawat  
tights rajstopy  
top bluzka, koszulka  
tracksuit dres  
trousers spodnie  
T-shirt koszulka  
anorak kurtka z kapturem  
nightdress koszula nocna  
sweatshirt bluza  
underwear bielizna

DODATKI

bag torba  
belt pasek  
boots buty (długie)  
bracelet bransoletka  
cap czapka  
earrings kolczyki  
glasses okulary  
gloves rękawiczki  
hat czapka, kapelusz  
necklace naszyjnik  
ring pierścionek  
sandals sandały  
scarf szalik  
shoes buty  
trainers obuwie sportowe  
umbrella parasolka  
jewellery biżuteria

CZĘŚCI UBRAŃ

button guzik  
pocket kieszeń  
sleeve rękaw  
zip zamek błyskawiczny  
DESENIENIE  
checked w kratkę  
flowery kwiecisty  
plain gładki  
spotted w kropki  
stripes/striped paski/w paski

MATERIAŁY

cotton bawełna  
leather skóra  
wool/woollen wełna/wełniany

CZASOWNIKI

get dressed ubrać się  
look good dobrze wyglądać  
put sth on nakładać na siebie  
take sth off zdejmować  
try sth on przymierzać  
wear sth nosić  
fit pasować (o rozmiarze)  
it doesn't go with to nie pasuje  
do (czegoś)  
match pasować (do czegoś)  
suit pasować (do osoby)

CECHY CHARAKTERU

boring nudny

helpful pomocny  
(im)polite (nie)uprzejmy  
intelligent inteligentny  
lazy leniwy  
nice miły  
quiet cichy  
rude niegrzeczny  
shy nieśmiały  
stupid głupi  
(un)friendly (nie)przyjazny  
ambitious ambitny  
brave odważny  
calm spokojny  
character/personality  
osobowość  
(dis)honest (nie)uczciwy  
hard-working pracowity  
(im)patient (nie)cierpliwy  
(in)tolerant (nie)tolerancyjny  
irritating irytujący  
lively pełen życia  
loyal lojalny  
modest skromny  
stubborn uparty  
talkative rozmowny  
(un)pleasant (nie)przyjemny

UCZUCIA I EMOCJE

bored (with) znudzony  
depressed przygnębiony  
disappointed rozczarowany  
excited podekscytowany  
frightened przestraszony  
happy szczęśliwy  
lonely samotny  
sad smutny  
surprised zdziwiony  
tired zmęczony  
worried zmartwiony  
amused rozbawiony  
exhausted wyczerpany

CZASOWNIKI

accept akceptować  
can't stand nie znosić  
dislike nie lubić  
enjoy (oneself) bawić się  
hate nienawidzić  
like lubić  
love kochać, uwielbiać

PRZYDATNE ZWROTY

be afraid of bać się  
be angry with być złym na  
fall in love (with) zakochać się  
have a good time dobrze się  
bawić  
be fond of lubić  
be in a good/bad mood być  
w dobrym/złym nastroju  
be keen on sth być czymś  
bardzo zainteresowanym  
change (one's) mind zmienić  
zdanie  
have a sense of humour mieć  
poczucie humoru  
make an impression zrobić  
wrażenie

Słownictwo na poziomie rozszerzonym jest oznaczone kolorem, dzięki czemu z listy korzystają wszyscy uczniowie w klasie, bez względu na poziom zdawanego egzaminu.

Rozpoznawalną cechą repetytoriów Longmana są obszerne tematyczne listy słownictwa testowanego na egzaminie.



Ciekawy cytat to sprawdzony sposób na wprowadzenie uczniów w temat rozdziału.

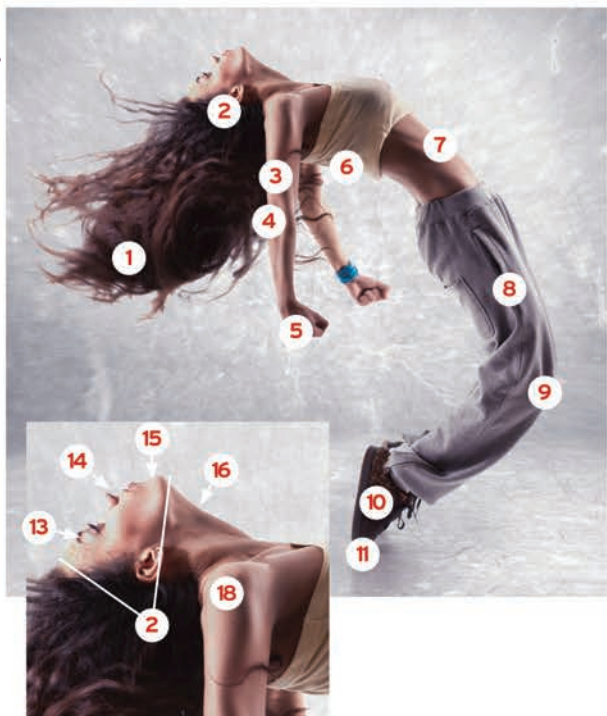
I'D RATHER BE A LITTLE WEIRD THAN ALL BORING

REBECCA MCKINSEY

## SŁOWNICTWO

### CZĘŚCI CIAŁA

- 1 Podpisz ponumerowane części ciała. Pierwsze litery słów zostały podane.



- |           |            |
|-----------|------------|
| 1 h _____ | 10 f _____ |
| 2 h _____ | 11 t _____ |
| 3 a _____ | 12 f _____ |
| 4 e _____ | 13 f _____ |
| 5 h _____ | 14 n _____ |
| 6 b _____ | 15 c _____ |
| 7 b _____ | 16 n _____ |
| 8 l _____ | 17 e _____ |
| 9 k _____ | 18 s _____ |

### DANE OSOBOWE

#### International Dance Camp

#### Personal Data Form

First name: \_\_\_\_\_

Surname: \_\_\_\_\_

Date of birth: \_\_\_\_\_

Nationality: \_\_\_\_\_

Sex: \_\_\_\_\_

Marital status: \_\_\_\_\_

Occupation: \_\_\_\_\_

#### HIT!

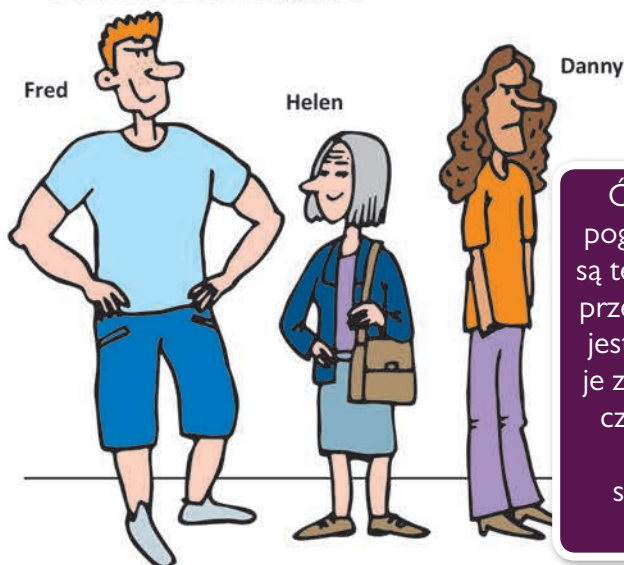
W każdym rozdziale znajduje się dyktando, dzięki któremu uczniowie sprawdzą, jak dobrze opanowali pisownię nowych słów.

- 2 Wpisz swoje dane do formularza.  
3 W parach zadajcie sobie pytania o dane z formularza.

What's your first name?

### WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

- 4 Spójrz na ilustrację. Wybierz słowa, które poprawnie uzupełniają opis.



Fred is a(n) <sup>1</sup> elderly / middle-aged man. He's <sup>2</sup> tall / short and <sup>3</sup> fat / well-built. He's got a <sup>4</sup> pale / dark face and <sup>5</sup> freckles / a beard. His hair is <sup>6</sup> blond / red, <sup>7</sup> short / long and <sup>8</sup> wavy / straight.

- 5 Wybierz z banku słów wyrazy, które opisują pozostałe osoby. W parach opiszcie po jednej osobie, wykorzystując tekst z ćwiczenia 4 jako wzór.

Helen is an elderly woman. She's...

- 6 Podkreśl w banku słów wyrazy, które opisują twój wygląd. Wykorzystując je, zmień tekst z ćwiczenia 4 tak, by opisywał ciebie. W parach przeczytajcie swoje opisy.

I am...

- 7 **DYKTANDO** Postuchaj nagrania i uzupełnij tekst.

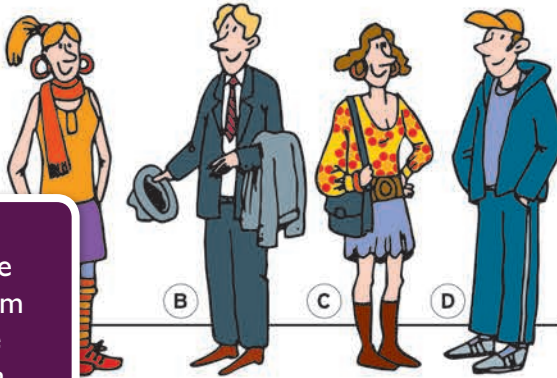
When I came into the cafe I saw a man and two  
<sup>1</sup> \_\_\_\_\_. The man was tall and <sup>2</sup> \_\_\_\_\_. He had a  
 black <sup>3</sup> \_\_\_\_\_. The younger woman was of medium  
<sup>4</sup> \_\_\_\_\_. She had long, <sup>5</sup> \_\_\_\_\_, blond hair and  
 an <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ face. She was wearing a blue <sup>7</sup> \_\_\_\_\_.  
 I don't remember much about the older woman. Her  
 features weren't very <sup>8</sup> \_\_\_\_\_, but she was wearing a  
 \_\_\_\_\_ hat. I remember her very large <sup>10</sup> \_\_\_\_\_.  
 She was very <sup>11</sup> \_\_\_\_\_. I thought she looked

Ćwiczenia pogrupowane są tematycznie, przez co łatwo jest powiązać je z konkretną częścią listy słów na sąsiedniej stronie.

# SŁOWNICTWO

## UBRANIA

- 8 Postuchaj trzech opisów osób i dopasuj je do rysunków. Która ilustracja nie została opisana?



2  3

Postuchaj nagrania jeszcze raz. Dopasuj słowa do ilustracji w ćwiczeniu 8. Opisz, jak jest na osoba, która nie była opisana w nagraniu.

tracksuit blouse cap earrings hat raincoat shorts skirt striped socks suit tie tights top trainers bracelet T-shirt

- 10 Znajdź w banku słów nazwy wszystkich ubrań i dodatków, jakie masz dziś na sobie.

- 11 \* Połącz pary zdań tworzące spójne wypowiedzi.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1 This sweatshirt doesn't fit.                                   | <input type="checkbox"/> |
| 2 No, I don't want spotted boxer shorts.                         | <input type="checkbox"/> |
| 3 Do you really want to wear a striped tie with a checked shirt? | <input type="checkbox"/> |
| 4 I like comfortable, loose pyjamas.                             | <input type="checkbox"/> |
| a I only like plain underwear.                                   |                          |
| b It's too large and the sleeves are too long.                   |                          |
| c They won't match.  |                          |
| d These are too tight.   |                          |

**POLISH & ENGLISH**

striped	spotted	flowery	checked

Angielskie słowa opisujące wzory na tkaninach są przymiotnikami, więc stawiamy je przed opisywanym rzeczownikiem. Porównaj:  
 striped socks – skarpety w paski  
 a spotted dress – sukienka w kropki

## CZASOWNIKI ZŁOŻONE

- 12 Wybierz właściwy przyimek.

- Last year I dressed *up / down* as a goblin for the school party.
- Don't take *away / off* your coat; it's very cold here.
- My little brother has learned to put *on / up* his shoes.
- I like this dress, but I must try it *out / on* before I buy it.
- This scarf doesn't go *with / for* your coat. It's the wrong colour.

## CECHY CHARAKTERU

- 13 Uzupełnij zdania przymiotnikami z ramki.

quiet lazy impolite fair clever friendly

- Peggy's really \_\_\_\_\_. I think she's the most intelligent person I know.
- I like Mrs Fitzwilliam because she's \_\_\_\_\_. She isn't nicer to some students than to others.
- Danny's such a \_\_\_\_\_ person. He's always ready to be helpful.
- Teachers often say I'm \_\_\_\_\_, not like my older brother, who is hard-working.
- Jack can be quite \_\_\_\_\_. He sometimes says really rude things to people.
- Carol's so \_\_\_\_\_. She speaks very little. Perhaps she's shy.

## UCZUCIA

- 14 Uzupełnij wypowiedzi słowami z ramki.

worried surprised frightened excited depressed bored

- We were so \_\_\_\_\_. There was nothing interesting to do there.
- I saw a man trying to get into our house. I was terribly \_\_\_\_\_.
- It's midnight and Mike hasn't come home yet. Mum's terribly \_\_\_\_\_ about him.
- I was really \_\_\_\_\_. I thought my life made no sense.
- Imagine, we met our neighbours on the beach in Australia! We were really \_\_\_\_\_.
- I'm so \_\_\_\_\_ about the trip! I couldn't sleep last night.

## ZWROTY

- 15 \* Wybierz słowa, które poprawnie uzupełniają pytania. Następnie zadajcie sobie pytania w parach.

- What sort of things are you afraid *at / of / on*?
- What sort of things put you *in / on / to* a bad mood?
- Are you sometimes angry *on / to / with* your friends? Why?

Ramki Polish&English zwracają uwagę na różnice między językiem polskim a angielskim. To wiedza, która pomaga uczniom pokonać pułapki czyhające na egzaminie.

Ćwiczenia na poziomie rozszerzonym oznaczone są gwiazdką. Dla uczniów zdających poziom podstawowy to sygnał, że dane zadanie może być dla nich większym wyzwaniem.



Ćwiczeniom językowym towarzyszy *Szybka powtórka* gramatyki. Uczniowie, którzy potrzebują przypomnienia lub rozszerzenia, w części gramatycznej znajdą odpowiednie wyjaśnienia wraz z dodatkowymi zadaniami.

## SZYBKĄ POWTÓRKA

## Czas Present Simple

Czasu Present Simple używamy, mówiąc o:

- czynnościach powtarzających się, np.:

*I often go to the cinema.*

- sytuacjach niezmiennych lub trwających przez dłuższy czas, np.:

*The Earth moves around the Sun.*

*I live in Poland.*

Na końcu trzeciej osoby liczby pojedynczej dodajemy -s:

*Bob reads a lot.*

Formę pytającą i przeczącą tworzymy przy użyciu

czasownika do:

*Do you / Does he like fashionable clothes?*

*I/You/We/They don't (= do not) like TV.*

*He/She/It doesn't come here often.*

Typowe przysłówki: *always, usually, often, sometimes, never.*

WIĘCEJ → GRAMMAR BANK STR 196

1 Zbuduj zdania z podanych elementów, używając czasownika w odpowiedniej formie czasu Present Simple.

- Mr Porter / always / dress / formally.  
\_\_\_\_\_
- Olivia / never / wear / skirts.  
\_\_\_\_\_
- I / not like / stubborn people.  
\_\_\_\_\_
- Molly / not enjoy / shopping for clothes.  
\_\_\_\_\_
- What / you / usually / do / after school?  
\_\_\_\_\_
- your older brother / still / live / with you?  
\_\_\_\_\_

2 Uzupełnij zdania czasownikami z nawiasów w odpowiedniej formie czasu Present Simple.

- Do you think I (look) \_\_\_\_\_ good in this jacket?
- (your brother / wear) \_\_\_\_\_ glasses?
- On Sundays Sophie (get) \_\_\_\_\_ dressed after breakfast.
- The blue T-shirt (match) \_\_\_\_\_ your eyes perfectly.
- Why (you / want) \_\_\_\_\_ a new pair of boots?
- It's warm today – we (not need) \_\_\_\_\_ hats and gloves.

## SZYBKĄ POWTÓRKA

## Czas Present Continuous

Czasu Present Continuous używamy, mówiąc o:

- czynnościach wykonywanych w danej chwili, np.:

*Sorry, I can't talk now, I'm getting ready to go out..*

*Why are you wearing trainers?*

*Yes, I can help you, I'm not doing anything special.*

- czynnościach i sytuacjach tymczasowych, np.:

*I'm reading a good book.* (w tych dniach, niekoniecznie w tej chwili)

Typowe określenia czasu: *now, at the moment.*

Zazwyczaj w czasie Present Continuous nie używa się czasowników wyrażających stan (stative verbs): *know,*

*understand, remember, forgive, believe.*

3 Uzupełnij opis zdjęcia czasownikami z ramki w odpowiedniej formie czasu Present Continuous.

wear not talk smile sit show



The photo shows two girls in a park. They <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ summer tops. They <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ a magazine. One of the girls <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ her friend something on her mobile phone. I think they're enjoying their conversation, because they <sup>4</sup> \_\_\_\_\_. I'm sure they <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ about school!

4 \* Wstaw czasowniki w czasie Present Simple lub Present Continuous.

- Jessica usually (wear) \_\_\_\_\_ a lot of jewellery. Today she (wear) \_\_\_\_\_ earrings, two bracelets and three rings.
- 'Are you ready?' 'Almost. I (get) \_\_\_\_\_ dressed.'
- 'Why (you / take off) \_\_\_\_\_ your shoes?'  
'We always (take off) \_\_\_\_\_ our shoes and (put on) \_\_\_\_\_ slippers at home.'
- 'I can't talk now, I (try on) \_\_\_\_\_ some clothes in a shop.'
- This blouse (not fit) \_\_\_\_\_; it's too small.
- 'Why (Hannah / cry) \_\_\_\_\_?'  
'She's sad, but I (not / know) \_\_\_\_\_ why.'

## SZYBKĄ POWTÓRKA

## Liczba mnoga rzeczowników

Pamiętaj, że niektóre rzeczowniki mają nieregularną liczbę mnogą

*man – men*

*foot – feet*

*woman – women*

*tooth – teeth*

*child – children*

*person – people / persons*

WIĘCEJ → GRAMMAR BANK STR 200

## Zdania do tłumaczenia

- Alice ma krótkie, kręcone włosy.
- Potrzebuję wygodnego dresu z kieszeniami.
- Czy często nosisz buty sportowe?
- Patrz, Oliver ma na sobie garnitur.
- Nie boję się nieuprzejmych ludzi.
- \* Dzieci są czasem niecierpliwie i uparte.
- \* Ben ma poczucie humoru.

## HIT!

Po raz pierwszy w *Repetytorium* uczniowie dostają gotowe zdania do tłumaczenia na poziomie podstawowym i rozszerzonym. To wymarzona pomoc do pracy w klasie oraz samodzielnych powtórek w domu.



# POZIOM PODSTAWOWY

## SŁUCHANIE

### Test wyboru

#### TRENING EGZAMINACYJNY

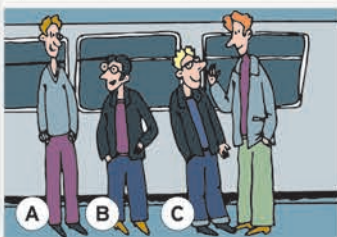
W zadaniu typu test wyboru niektóre opcje odpowiedzi przedstawiono w formie ilustracji. Przed wysłuchaniem nagrania nazwij po angielsku, co przedstawiają obrazki. Jeśli na obrazku są trzy różne osoby, przyjrzyj się, jak wyglądają i jakie ubrania mają na sobie.

1 Opisz obrazki z zadania 2.

#### 2 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty. Z podanych odpowiedzi (a, b i c) wybierz właściwą, zgodną z nagraniem.

Who are they talking about?



- 2 Rob's mother is
- A trying to persuade him to wear a suit.
  - B ordering him to wear a suit.
  - C admiring his suit.

3 What's Jenny going to wear?



- 4 Toby feels
- A surprised. B angry. C worried.

3 FOLLOW UP Wysłuchaj nagrań jeszcze raz i uzupełnij brakujące słowa.

- 1 That \_\_\_\_\_ over there, with \_\_\_\_\_?
- 2 Oh no, do I have to \_\_\_\_\_? Is it really necessary?
- 3 I have \_\_\_\_\_. I don't like any of \_\_\_\_\_.
- 4 What's up? Are you \_\_\_\_\_ the test?

4 DISCUSS Uzupełnij zdania tak, żeby były dla ciebie prawdziwe.

- 1 I get angry when....
- 2 My parents are worried when....
- 3 When I'm happy, I ....
- 4 Exams make most peo
- 5 When I can't find my p
- 6 Sunday evenings make

Szybka powtórka przydatnych zwrotów przed podejściem do zadania egzaminacyjnego pomoże utrwalić struktury testowane na egzaminie.

## FUNKCJE JĘZYKOWE

### Test wyboru - minidialogi

#### SZYBKA POWTÓRKA

Przedstawianie się, dane osobowe, prowadzenie rozmowy

Let me introduce myself. You can call me...  
(I'd like you to) meet my brother / sister / friend.  
Nice to meet you. / Pleased to meet you.  
Where do you come from?  
I'm Polish. / I'm from Poland.  
I'm single / married.  
Sorry, I didn't catch that / your name.  
Could you spell... / repeat...  
Could you speak louder / more slowly?  
I'm afraid my English isn't very good.

WIĘCEJ → GRAMMAR BANK STR 196

1 Uzupełnij rozmowę, wykorzystując zwroty z ramki. Posłuchaj i sprawdź.

'Hi, I'm José Antonio. You can <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ me Pepe.'  
'Hi, Pepe. I'm Daniel. Where do you <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ from?'  
'I'm from Spain. I'm <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ my English isn't very good.'  
'Oh, I think it's very good. Pepe, <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ my sister, Emma.'  
'Hi, Emma. <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ to meet you.'

#### TRENING EGZAMINACYJNY

Błędne odpowiedzi w ćwiczeniu tego typu to zdania poprawne, lecz pasujące do innego kontekstu.

2 Do podanej odpowiedzi dopasuj właściwe pytanie.

- X: \_\_\_\_\_  
Y: She's very clever and funny.
- A What's your cousin like?
  - B How's your cousin?
  - C What does your cousin look like?

3 Pytania, które odrzuciłeś w ćwiczeniu 2, dopasuj do poniższych odpowiedzi.

- 1 She's tall and blonde.
- 2 She's very well, thank you.

#### 4 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij poniższe minidialogi, wybierając spośród podanych odpowiedzi (A, B i C) brakującą wypowiedź jednej z osób.

- 1 X: Is your friend married?  
Y: \_\_\_\_\_  
A Yes, that's my husband.  
B Please meet my friend's wife.  
C No, she's single.
- 2 X: Let me introduce myself. I'm Rebecca Shevington.  
Y: \_\_\_\_\_

## HIT!

Innowacyjna sekwencja: trening – zadanie – Follow Up – dyskusja pozwala maksymalnie wykorzystać materiał językowy z książki w celu lepszego przygotowania do egzaminu.

Czytelny podział na poziomy i sprawności ułatwia uczniom naukę, a nauczycielowi – przygotowanie lekcji.

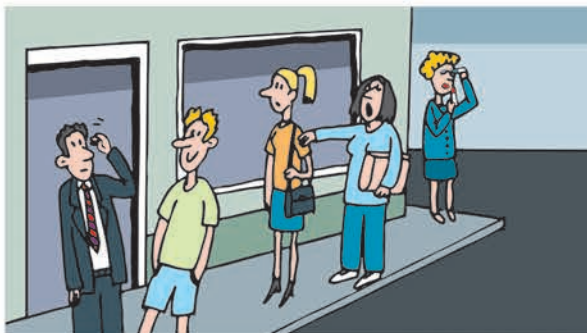


CZYTANIE

ŚRODKI JĘZYKOWE

Prawda-falsz

1 Pracujcie w parach. Opiszcie osoby przedstawione na obrazku, używając słów z ramki.



USEFUL WORDS

- dress skirt top shorts shirt tie school
- uniform suit high heels put on make-up
- smart casual scruffy formal

Powtórzenie słów, które uczniowie mogą napotkać w tekście utrwała język oraz ułatwia rozwiązanie zadania.

Which person

- 1 would like to change his/her mother's clothes?
- 2 can't choose his/her own clothes?
- 3 likes wearing some make-up?
- 4 would like to wear different clothes?

Do your parents let you wear what you want?

<b>A</b> jack16	My mum always tries to control what I wear and it's very annoying. She never lets me go clothes shopping by myself and she doesn't let me choose what I want. I like comfortable clothes like jeans but she says they're scruffy. I hate getting dressed. It's not fair – surely it's my right to wear what I like?
<b>B</b> coolemily	My parents are relaxed about my clothes but they don't like me wearing eye liner or lipstick. They say it's bad for my skin. We often fall out over it. I sometimes put some on when I'm going out, but if my parents see it they go crazy.
<b>C</b> kirstyj	It's weird but I have the opposite problem. I'm really interested in fashion and I'm always trying to get my mum to dress better. She isn't bothered about her appearance at all, and quite honestly it's embarrassing. I mean, I love my mum to bits but I think she could occasionally wear a smart dress, high heels and some make-up!

4 DISCUSS Odpowiedz na pytanie zadane w nagłówku tekstu.

Test luk sterowanych

1 Spójrz na zdjęcie i zdecyduj, czy poniższe zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F).



- 1 The girl probably isn't very good at skating.
- 2 I don't think the girl is afraid of ice skating.
- 3 They seem to be very happy with each other.
- 4 The boy is keen on helping the girl.

TRENING EGZAMINACYJNY

W zadaniu typu test wyboru często sprawdzana jest znajomość wyrażen z przyimkami. Zwracaj uwagę na przyimki, z jakimi łączą się słowa, oraz na różnice znaczeniowe w przypadku różnych przyimków uzupełniających to samo słowo. Np.: look at – patrzeć na, look for – szukać.

2 Przeczytaj poniższe zdania i uzupełnij luki o właściwe przyimki.

- 1 Would you like to be better \_\_\_\_\_ sports?
- 2 Are you worried \_\_\_\_\_ the way you look?
- 3 Are your parents pleased \_\_\_\_\_ you wear?
- 4 Are you keen \_\_\_\_\_ wearing sn...
- 5 Are you good \_\_\_\_\_ matching color patterns of your clothes?
- 6 Why are people afraid \_\_\_\_\_ doing extr...

3 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj poniższy tekst. Uzupełnij luki wybierając jedną z podanych możliwości (A, B lub C), tak aby otrzymać logiczny i poprawny językowo tekst.

Young people have many different problems. One is <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ they look like. They are slim enough or wear the right clothes but they become so unhappy <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ their bodies. They go on a strict diet or exercise a lot. There is no doubt that they can definitely do - do more sports. A person who is not only fitter but they also <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ not worry so much about clothes

- 1 A who B how C what
- 2 A with B for C at
- 3 A feeling B feels C feel

4 DISCUSS W parach odpowiedzcie na pytania z ćwiczenia 2.

Zadania egzaminacyjne są wyraźnie wyróżnione, a po nich zawsze następuje ćwiczenie oparte na tekście z zadania. W ten sposób, przygotowując się do egzaminu, uczniowie rozwijają jednocześnie ogólne umiejętności językowe.



# KULTURA

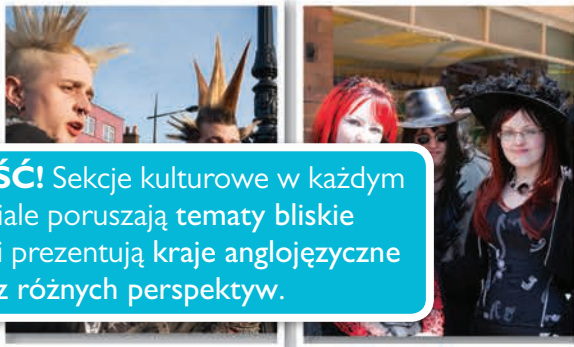
## POZIOM ROZSZERZONY

### SŁUCHANIE

1 W parach opiszcie poniższe obrazki.

#### USEFUL WORDS

dyed hair spikey hair make-up tattoos  
piercings eye liner nail varnish hats



**NOWOŚĆ!** Sekcje kulturowe w każdym rozdziale poruszają tematy bliskie uczniom i prezentują kraje anglojęzyczne z różnych perspektyw.

2 Przeczytaj informacje na temat dwóch subkultur, dopasuj je do zdjęć, a następnie uzupełnij tabelkę.

### PUNK

- \* Punk rock music began in the 1970s in New York and then London. It was loud, fast and the lyrics were shocking. Some punk bands became very famous and successful.
- \* Punk subculture developed in the 1980s, with its own fashions and styles.
- \* Punks often wear heavy boots, leather jackets, ripped jeans and t-shirts with slogans on them. Girls sometimes wear pretty dresses with army boots.
- \* They often have tattoos and body piercings, and wear thick eye liner. Their hair might be shaved or very short, or spikey and dyed bright colours.

### GOTH

- \* Goth subculture began in England in the 1980s; it developed from punk.
- \* Goth rock music is often described as 'dark'. The lyrics are often sad and romantic.
- \* 19th century 'Gothic literature' is important to Goths, especially Dracula (1897).
- \* Goths wear dark (usually black) clothes, have dyed hair, black nail varnish and eye liner, and pale make-up.

	Began	Music style	Lyrics	Clothes	Make-up
Punk subculture	1970s				
Goth subculture					

3 Posłuchaj Roya i Claire, którzy rozmawiają na temat jednego ze zdjęć. Zrób notatki, spróbuj podsumować ich opinie, a następnie odpowiedz na pytanie: Do you agree with Roy or Claire? Why?

PROJEKT → STR

#### Prawda-falsz

1 **DISCUSS** Przedyskutujcie w parach odpowiedzi na następujące pytania:

- What do you notice when you meet someone for the first time?
- How important are first impressions? Is it possible to decide about someone straight away?

#### USEFUL WORDS

clothes eyes facial expression behaviour  
body language voice

I notice the clothes first. Then I think I look at person's face...

2 Uzupełnij brakujące czasowniki w podpisach do obrazków.

blink cross tap bite



3 **DISCUSS** Pracujcie w parach. Przyjrzyjcie się jeszcze raz obrazkom z ćwiczenia 2. Jakie emocje i cechy charakteru mogą być z nimi związane?

#### USEFUL WORDS

patient/impatient friendly/unfriendly stressed/relaxed honest/dishonest

I think the person in picture 2 is stressed.

4 **ZADANIE EGZAMINACYJNE**

Wysłuchaj rozmowy. Z podanych odpowiedzi A, B i C wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

- 1 Yesterday evening Sophie was  
A watching TV.  
B studying.  
C doing some body-building.
- 2 The person who blinks  
A is impatient.  
B is not telling the truth.  
C is stressed.
- 3 The conversation is mainly about

#### HIT!

W lekcjach regularnie pojawiają się propozycje ciekawych projektów, które można przeprowadzić z uczniami w klasie lub w domu i traktować je jako pracę na szóstkę.



CZYTANIE

Dobieranie nagłówków do akapitów

 <p><b>Aries</b></p> <p>March 21 – April 19 brave, confident</p>	 <p>April 20 – May 20 loyal, fair</p>	 <p>May 21 – June 21 talkative, ambitious</p>
 <p>June 22 – July 22 shy, sensitive</p>	 <p>July 23 – August 22 kind, energetic</p>	 <p>August 23 – September 22 hard-working, tidy</p>
 <p>September 23 – October 23 friendly, funny</p>	 <p>October 24 – November 21 honest, patient</p>	 <p>November 22 – December 21 clever, funny</p>
 <p>December 22 – January 19 calm, romantic</p>	 <p>January 20 – February 18 intelligent, practical</p>	 <p>Feb. 19 – Mar. 20 artistic, helpful</p>

1 34 Czy potrafisz dopasować znaki zodiaku do rysunków? Posłuchaj i sprawdź. Jaki jest twój znak zodiaku?

I'm a Taurus.

Aquarius Aries Cancer Capricorn Gemini  
Leo Libra Pisces Sagittarius Scorpio  
Taurus Virgo

3 DISCUSS Pracujcie w małych grupach. Sprawdźcie, jakie przymiotniki określają wasze znaki zodiaku, a następnie znaki członków waszych rodzin i przyjaciół. Czy zgadzacie się z tą charakterystyką?

My brother is an Aries. But he's not brave or confident. He's very calm and shy.

TRENING EGZAMINACYJNY

W zadaniu, w którym trzeba dopasować nagłówki do akapitów tekstu, najpierw przeczytaj każdy fragment oddzielnie i zastanów się, jaki jest jego główny temat. Spróbuj samodzielnie nazwać ten fragment. Dopiero wtedy znajdź na liście odpowiedni nagłówek.

4 35 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj poniższy tekst. Przyporządkuj każdemu akapitowi (1–4) właściwy nagłówek (a–e). Jeden nagłówek nie pasuje do żadnego akapitu.

- A The future is in the stars!
- B Sense or nonsense?
- C Biology not astrology
- D Signs in the east
- E In your parents' blood

Astrology

1 \_\_\_\_\_  
Do you ever read your horoscope in a magazine, or ask a new friend what their star sign is? Many people believe that our horoscopes can tell us a lot about our personalities, and even about our future. Some people check the month their boyfriend or girlfriend was born, to see if they can get on well together. Others say that this is simply rubbish.

2 \_\_\_\_\_  
In our part of the world, we are familiar with the twelve signs of the Zodiac (our 'star signs'), but the signs in Chinese horoscopes are different. There are also twelve signs, but they match years, not months. The years are named after animals starting with the Rat and ending with the Pig. Your birth year shows your personality so, for example, a Tiger is brave and a Dog is loyal.

3 \_\_\_\_\_  
In Japan both kinds of horoscope are popular, but there is another belief too. Many people there believe that blood type, not birthdays or star signs, indicates personality. For example, 'type Os' (the most common group) are relaxed and generous, but also stubborn. It's quite normal in Japan to ask about someone's blood type, in fact many Japanese people include this information in their Facebook profiles!

5 DISCUSS Używając wyrażen z ramki i własnych pomysłów, odpowiedzcie w parach na pytanie: Do you believe in Astrology?

USEFUL EXPRESSIONS

Of course I believe / don't believe in it! It's.....

Wskazówki przed każdym typem zadania egzaminacyjnego pomogą uczniom wypracować najlepszą strategię jego rozwiązywania.



ŚRODKI JĘZYKOWE

Lekcjom towarzyszą kolorowe zdjęcia i zabawne rysunki, które uatrakcyjnią przygotowania do egzaminu.

Uzupełnianie luk wyrazami w odpowiedniej formie; uzupełnianie zdań

1 Spójrz na zdjęcia i określ, jakie emocje są na nich przedstawione.



USEFUL WORDS

embarrassed worried surprised happy  
amused frightened angry sad annoyed  
bored tired furious scared

SŁOWOTWÓRSTWO

Przymiotniki z końcówkami -ing i -ed.

Opisując czyjeś uczucia i emocje, często używamy przymiotników z końcówką -ed, gdy zaś opisujemy cechy osób, wydarzeń lub przedmiotów, stosujemy przymiotniki z końcówką -ing.

Porównaj dwa zdania:

I was **bored** by the programme. Byłem znudzony programem.

The programme was really **boring**. Program był naprawdę nudny.

2 Wybierz właściwą formę w poniższych zdaniach.

- 1 Mike thinks wearing elegant clothes is *bored* / *boring*.
- 2 Claire is *depressed* / *depressing* because her dog is ill.
- 3 Was everybody *surprised* / *surprising* when they saw mum on TV?
- 4 I was really upset but Maria told me some *amused* / *amusing* stories.
- 5 The kids found the trip to Disneyland *exhausted* / *exhausting*.

3 DISCUSS W parach odpowiedzcie na poniższe pytania.

- 1 Are you ever... you bring th
- 2 Do you find
- 3 What would this year? W
- 4 Why are pe

NOWOŚĆ!

Słowotwórstwo to ważna część wiedzy językowej potrzebnej na egzaminie, dlatego Repetytorium zapewnia ćwiczenia także w tym obszarze, rozwijając swobodę wypowiedzi w języku angielskim.

4 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj poniższy tekst. Uzupełnij luki 1–5, używając podanych słów w odpowiedniej formie. Jeden wyraz nie pasuje do żadnej luki.

they person part you behave annoy

People sometimes say: she <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ exactly like her mother. Or ask: how is that possible: two brothers are so different: one is calm and another one gets <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ easily? Where does our <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ come from? Most people agree that it's only <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ our genes. It's also family and the environment. Kids first imitate <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ parents, then they want to be like their friends.

5 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij zdania 1–5 wyrazami z nawiasów w odpowiedniej formie. Nie zmieniaj kolejności podanych wyrazów i dodaj wszystkie niezbędne elementy, tak aby otrzymać poprawne zdania. W każdym zdaniu brakuje maksymalnie czterech elementów, wliczając słowa podane.

- 1 \_\_\_\_\_ (colour / she) eyes is deep blue and she likes wearing blue clothes.
- 2 Unfortunately, the spotted skirt \_\_\_\_\_ (not / go / with) the striped blouse so we have to find something else.
- 3 My mum \_\_\_\_\_ (be / not / fond) wearing much jewellery at work.
- 4 I can't talk now. I \_\_\_\_\_ (try / on) dress.
- 5 \_\_\_\_\_ (be / you / afraid) spiders?

POLISH & ENGLISH

Niektóre słowa w języku angielskim nazywamy **false friends** (fałszywi przyjaciele). Są podobne do polskich słów, ale ich znaczenie jest inne.

**nervous** ≠ nerwowy (cecha charakteru)  
**nervous** = zdenerwowany

**sympathetic** ≠ sympatyczny  
**sympathetic** = współczujący

**sympathetic** = współczujący  
I was really **sympathetic** when I broke my leg.  
Właśnie mi współczuł, gdy złamałam nogę.



## PISANIE

### E-mail z opisem osoby

#### TRENING EGZAMINACYJNY

##### Opisywanie osoby

Opis osoby zacznij od jej wyglądu zewnętrznego i ogólnego wrażenia, jakie sprawia, potem skup się na szczegółach takich jak twarz, włosy czy ubiór, a następnie opisz jej charakter i zainteresowania. Raczej nie mieszaj opisu wyglądu i charakteru w jednym zdaniu.

- 1 Pomyśl o swoim najlepszym przyjacielu / najlepszej przyjaciółce. Odpowiedz pełnymi zdaniami na poniższe pytania.

##### OPIS OSOBY

###### WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

- **How old is he/she?** *He/She is a teenager / about twenty-five years old / middle-aged / elderly.*
- **What does he/she look like?** *He is quite good-looking / unattractive.*
- **He/She is quite tall / short.** *He's muscular / well-built. She's thin / slim / overweight.*
- **What is his/her face like?** *His face is round. She has brown eyes.*
- **What's his/her hair like?** *It's long / short and straight / wavy / curly.*

###### UBIÓR

- **What clothes does he/she like wearing?** *He/She likes wearing comfortable / trendy casual / formal clothes.*

###### OSOBOWOŚĆ/CHARAKTER

- **What is he/she like?** *He/She is sociable / friendly / calm.*

###### ZAIINTERESOWANIA

- **What does he/she like doing?** *He/She likes listening to music / surfing the Internet.*

#### TRENING EGZAMINACYJNY

Pamiętaj, aby zrealizować wszystkie elementy zadania egzaminacyjnego. Opis powinien być dość zwięzły, ale jednocześnie poparty przykładami. Te przykłady to konieczne rozwinięcie punktów w zadaniu egzaminacyjnym.

- 2 Połącz zdania 1–5 ze zdaniami a–e.

- 1 Lynn is very keen on painting.
  - 2 Alex has a great sense of humour.
  - 3 My mum dislikes winter sports.
  - 4 My grandma is really generous.
  - 5 My best friend can be quite stubborn.
- a She never goes skiing with us.  
b He doesn't change his mind easily.  
c She loves giving gifts to her friends.  
d He can always see the funny side of a situation.  
e She wants to study Art in the future.



1

- 3 Rozwiń poniższe zdania, podając przykłady wzbogacające opis.

- 1 Mark is very ambitious. He ....
- 2 Joan is very pretty. She ...
- 3 Sarah is very sociable. She...
- 4 Tom is very calm. He ....
- 5 Ann is very helpful. She ...

#### 4 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj zadanie egzaminacyjne i na podstawie podanych fraz dopisz brakujące zdania lub ich fragmenty w poniższym e-mailu.

Do twojej klasy doszła nowa koleżanka. W e-mailu do znajomego opisz:

- opisz wygląd koleżanki i to, jak się ubiera,
- wyraż opinię na temat jej charakteru,
- przedstaw jej niezwykle hobby.

To: \_\_\_\_\_  
Subject: \_\_\_\_\_

Hi Lynn,  
There is a new girl in our class now. <sup>1</sup>She / name / be Annie and she looks really pretty. She is tall and <sup>2</sup>have / long / red hair with a fringe. Her face <sup>3</sup>be / full / freckles. Annie <sup>4</sup>like / wear dark clothes which match her hair.  
In my opinion Annie <sup>5</sup>be / nice / person. She smiles a lot and is fond of people. Annie has an unusual hobby. Every Saturday she <sup>6</sup>go / beach and collects shells. She then makes her own jewellery with it. Must dash now – our teacher <sup>7</sup>call / we  
Love,  
Eddie

- 5 Przeczytaj ponownie e-mail i uzupełnij wszystkie podpunkty, które nie zostały zrealizowane. Czy autor uwzględnił wszystkie elementy zadania egzaminacyjnego?

#### 6 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Właśnie rozpocząłeś/rozpoczęłaś naukę w nowej szkole. W e-mailu do znajomego opisz swoją szkołę w Anglii:

- wyjaśnij, dlaczego wybrałeś/wybrałaś tę szkołę,
- opisz wygląd jednego z nowych nauczycieli,
- przedstaw nietypowe zainteresowania jednej z osób poznanych na rozpoczęciu roku.

### WAŻNE!

Lekcje na pisanie prowadzą ucznia krok po kroku od planu, przez pracę nad językiem i modelową wypowiedź, aż do pełnej samodzielności w tworzeniu danego typu tekstu.



# 1&2

## człowiek • dom

**HIT!**  
W sekcjach powtórzeniowych co dwa rozdziały uczeń ma możliwość utrwalenia poznanej języka, zarówno w ćwiczeniach językowych, jak i zadaniach egzaminacyjnych na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

### SŁOWNICTWO I GRAMATYKA

1 Do jakich kategorii należą słowa w ramce? Dodaj jeszcze po dwa słowa do każdej kategorii.

armchair back church coat factory shelf  
head library tights suit toe wardrobe

- body parts \_\_\_\_\_
- clothes \_\_\_\_\_
- furniture \_\_\_\_\_
- buildings \_\_\_\_\_

2 Połącz słowa z kolumny A (1-4) ze słowami z kolumny B (a-d). Następnie utóż z nimi zdania, używając konstrukcji *there is / there are*.

A

B

- a park
- b stop
- c room
- d floor

Przykładowe odpowiedzi.

The teacher is *clever / fair / polite* – she is everybody the same.

The city is very *crowded / messy* /

we'd like to move to the country. I've been sitting in the sun too long, I have a lot of

*wrinkles / freckles* on my face.

Make sure that this red blouse doesn't *suit* / you? It's far too small.

4 Uzupełnij brakujące przyimki, a następnie odpowiedz na pytania.

- Is it better to live \_\_\_\_\_ the suburbs or \_\_\_\_\_ the city centre?
- Are you \_\_\_\_\_ a bad mood when you have to get up early?
- Do you always take \_\_\_\_\_ your shoes when you visit someone?
- Is it better to have a garden \_\_\_\_\_ the back of the house or \_\_\_\_\_ the front?
- Are you interested \_\_\_\_\_ fashion?

5 Uzupełnij zdania odpowiednią formą czasownika w ramce. Użyj czasów Present Simple lub Present Continuous.

help love not live paint wear not walk

- Look at Mark. He \_\_\_\_\_ his best suit! I bet it's because he wants to impress Helen.
- Hea Woo \_\_\_\_\_ in Japan - she's from Korea!
- Yes, I know the weather is beautiful but we \_\_\_\_\_ in the park now - we \_\_\_\_\_ the walls in the kitchen.
- Maria is lazy. She never \_\_\_\_\_ her mum. She \_\_\_\_\_ lying on the sofa and watching television!

### POZIOM PODSTAWOWY

#### Sluchanie

6 35 ZADANIE EGZAMINACYJNE  
Usłyszysz dwukrotnie nagranie. Odpowiedz na pytania. Wpisz w ramki odpowiedzi a, b i c wybiez właściwą, zgodną z treścią nagrania.

#### WSKAZÓWKA EGZAMINACYJNA

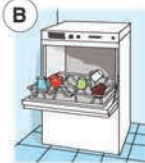
Zanim wysłuchasz nagrania, przyjrzyj się obrazkom i opis w języku angielskim, co na nich widzisz.

1 Where are the mugs?

A



B



C

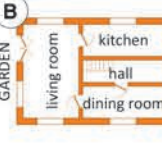


2 Which of the cottages is the women describing?

A



B



C



3 Where did the speaker's grandfather grow up?

A



B



C



4 What are the girls doing?

A



B



C



- Sam is mainly \_\_\_\_\_  
A worried that \_\_\_\_\_  
B bored with \_\_\_\_\_  
C tired because \_\_\_\_\_

Powtórzenie można wykonać bezpośrednio po zrealizowaniu dwóch rozdziałów lub też na koniec zajęć, jako ostatni trening tuż przed egzaminem.

Ważną częścią powtórzenia jest słownictwo i gramatyka, których znajomość jest testowana na egzaminie w zadaniach na znajomość środków i funkcji językowych.



Wbrew powszechnej opinii o monotoności przygotowania do egzaminu, *Repetytorium* zapewnia ciekawe i aktualne teksty, dzięki którym uczniowie są bardziej zaangażowani w rozwiązywanie zadań.

## POWTÓRZENIE

### Środki językowe

#### 7 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj poniższy tekst. Spośród podanych w ramce wyrazów A-F wybierz właściwe uzupełnienie luk 1-3. Trzy wyrazy nie pasują do żadnej luki.

A carrying B gave C high D wearing E tall F stole

#### Can you help?

The police are looking for two teenagers who <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ handbags from two elderly women in the street. The girl is quite short and slim. She was <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ dark clothes and heavy make-up. She has a tattoo on her arm. The boy has a dark complexion and long hair. He is quite <sup>3</sup> \_\_\_\_\_.

### Funkcje językowe

#### 8 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj poniższe minidialogi. Z podanych odpowiedzi A, B i C wybierz właściwą wypowiedź jednej z osób.

1 X: Good morning. My name is \_\_\_\_\_.

Y: \_\_\_\_\_  
A Pleased to meet you.  
B It was nice to see you.  
C Could you introduce your brother to me?

2 X: How is your brother?

Y: He's very well.  
A What's your brother like?  
B How's your brother?  
C What does your brother do?

3 X: How much is the rent?

Y: \_\_\_\_\_  
A Oh, it's not very tall.  
B It's cheaper when you buy it online.  
C I think it's quite low.

Zadania w powtórzeniu oparte są na języku wprowadzonym i przećwiczonym w dwóch poprzednich rozdziałach. To gwarantuje poczucie sukcesu i większą wiarę we własne umiejętności.

### POZIOM ROZSZERZONY

### Środki językowe

#### 10 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij zdania 1-5 wyrazami z nawiasów w odpowiedniej formie. Nie zmieniaj kolejności podanych wyrazów i dodaj wszystkie niezbędne elementy, tak aby otrzymać poprawne zdania.

- Kate and I \_\_\_\_\_ (decorate / we / bedroom) today so we can't meet you.
- What kind of shops \_\_\_\_\_ (be / close) your house when you lived in the country?
- My dad \_\_\_\_\_ (not / understand) why I want to live in the city centre.
- Bob's mum \_\_\_\_\_ (always / try / make) us laugh when we're sad.
- How long \_\_\_\_\_ (it / take / you) to put make-up on in the morning?

### Czytanie

#### 9 ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Uzupełnij luki 1-4 zdaniami a-e, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Jedno zdanie nie pasuje do żadnej luki.

#### WSKAZÓWKA EGZAMINACYJNA

- Rozwiązując zadanie z lukami zwracaj uwagę na to, do czego odnoszą się w tekście zaimki np.: *he, she, they, this, there*) oraz zwroty typu: *because of this, therefore*, itp. Po uzupełnieniu wszystkich luk przeczytaj tekst jeszcze raz. Czy na pewno jest spójny i zrozumiały?

Stella McCartney is a British fashion designer whose talent and hard work has won her prizes and success. <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ Her father is one of the richest and best-known people in Britain. He is the musician Paul McCartney, who was one of the 60s super group, The Beatles. As a child, Stella was used to meeting celebrities and flying first class round the world. However, most of the time she and her brother and sisters lived a simple, ordinary life away from high society. <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ In addition, she refuses to use fur or leather in any of her designs. Stella has always lived in beautiful places. One of them was a farmhouse on a small Scottish island called the Mull of Kintyre. <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ She has always loved the countryside, and is very keen on gardening too. She now lives, along with her husband and four children, in a beautiful English country house with enormous gardens. <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ Because of this, the electricity for the house, as well as her offices and shops, comes from wind power.



- The family did not eat meat, and Stella is still a vegetarian now.
- Another of her hobbies is horse-riding, which she learnt to do when she was a little girl.
- The family lived there when she was a little girl, and kept it as a much loved holiday home.
- She is famous for another reason, too.
- Stella is passionate about the environment.

### Pisanie

#### 11 ZADANIE EGZAMINACYJNE

W trakcie wymiany uczniów mieszkasz u koleżanki / kolegi z Anglii. Napisz e-mail do swojego nauczyciela angielskiego, w którym:

- opiszesz osobę, z którą dzielisz pokój,
- napiszesz, jakie jest twoje ulubione miejsce w jego / jej domu,
- wspomnisz, jak spędzacie czas wolny.





1 Spójrz na rysunek i uzupełnij zdanie.

The boy was trying to solve a problem. Suddenly...



Wybierając *Repetytorium* jako materiał edukacyjny w klasie trzeciej nie trzeba już martwić się, jak wykorzystać czas do zakończenia roku szkolnego.

W *Repetytorium* znajduje się aż 20 lekcji na czas po egzaminie, rozwijających umiejętności językowe uczniów.

Pracujcie w parach. Przeczytajcie stępną stronę i przetłumaczcie go. Pomyślcie się z opinią Edisona?

z zdjęciom. Kogo przedstawiają? – co te osoby mają ze sobą wspólnego?

4 Postuchaj i sprawdź.

5 Postuchaj i nagrania jeszcze raz i uzupełnij zdania.

- 'Inspiration' means '\_\_\_\_\_'.  
\_\_\_\_\_.
- Archimedes had his big ideas when he \_\_\_\_\_.
- Paul McCartney woke up with the music for the song '\_\_\_\_\_ ' in his head.
- House always comes up with \_\_\_\_\_.
- JK Rowling sent her first book to \_\_\_\_\_ publishers.
- Inspiration is the \_\_\_\_\_, and then you have to \_\_\_\_\_.

FUN FACT



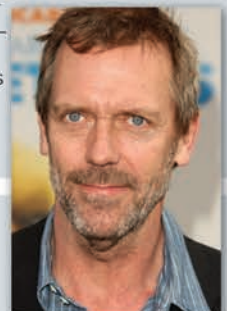
Paul McCartney woke up with the music, but not the words. Before he thought of 'Yesterday' he called the song 'Scrambled Eggs'.

6 Postuchaj nagrania na temat znanego brytyjskiego aktora, Hugh Lauriego i granej przez niego postaci – doktora House'a. Jaką rolę w ich życiu pełni inspiracja?

7 Postuchaj nagrania jeszcze raz i uzupełnij informacje.

Hugh Laurie

- real name: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ Laurie
- born: year 3 \_\_\_\_\_; place 4 \_\_\_\_\_
- starred in popular British 5 \_\_\_\_\_
- played House from 6 \_\_\_\_\_ to 7 \_\_\_\_\_
- paid \$ 8 \_\_\_\_\_ per episode
- plays 9 \_\_\_\_\_ musical instruments
- lives in 10 \_\_\_\_\_ with wife and 11 \_\_\_\_\_ children



Gregory House

- born on May 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_
- expelled from medical college for 3 \_\_\_\_\_
- leads a team of doctors who deal with 5 \_\_\_\_\_ cases in the hospital
- character partly inspired by 6 \_\_\_\_\_
- is often 7 \_\_\_\_\_
- can speak 8 \_\_\_\_\_ languages and plays 9 \_\_\_\_\_

Project

8 Wykonaj projekt, w grupie lub samodzielnie, według polecenia nauczyciela.

A CHARACTER AND AN ACTOR

Work in pairs. Choose a famous character from a TV show or a film. Use the internet to find out more about the character, and also about the actor who plays him/her. Prepare two factfiles, and add pictures and audio / video clips if possible.

Use the internet to find some video clips of Hugh Laurie in a comedy show. Type 'Blackadder, Hugh Laurie', 'A Bit of Fry and Laurie' or 'Jeeves and Wooster, Hugh Laurie' into a search engine.



YOUNG INVENTOR

THOMAS EDISON, THE INVENTOR OF THE LIGHT BULB



**A LIGHT BULB MOMENT**

Do you know that feeling when an idea suddenly jumps into your head? A few years ago, this happened to a Polish American teenager called Jack Andraka. Jack was sitting in a Biology class at his school in Maryland, USA. While the teacher was talking, Jack was reading a science journal under the desk. That was when a ground-breaking idea hit him. Two years later, his inspiration had become a reality. At sixteen, Jack was a world famous scientist and inventor.

Jack's idea was a simple and cheap way of diagnosing certain types of cancer. He was particularly interested in this because a close friend had recently died of the disease. After his 'Eureka!' moment,

it took Jack a great deal of time and effort to develop the idea. First he used the internet to research his idea. Then he set up a laboratory, and he needed funding. After 199 unsuccessful requests, he was given the use of a laboratory at a university. For two years he worked and sometimes slept there, while keeping up with his school work too. The result was an international award and prize money of \$75,000. His invention will save millions of lives.

Professor Maitra, the scientist who supported Jack's research, compared him to Thomas Edison, known as the inventor of the light bulb.

Ciekawe historie, doskonale znane uczniom postaci i angażujące projekty – to klucz do podtrzymania zaangażowania na lekcji, gdy egzamin już dawno za nami.

**1 Przeczytaj artykuł i odpowiedz na pytania.**

- 1 What was happening when Jack had his idea?
- 2 How old was he then?
- 3 What did he invent?
- 4 What special reason made him think it was important?
- 5 What did he have to do before he could work on his idea?
- 6 Why is Professor Maitra important in this story?

**2 Zastąp podkreślone słowa słowami zaznaczonymi w tekście.**

- 1 His children were often a source of interesting ideas.
- 2 Is Katie continuing with her music practice?
- 3 Where did they get the money to start a business?
- 4 Doctors are good at identifying illness.
- 5 What kind of magazines do you like reading?

**3 Pracujcie w parach.**

- a Znajdźcie w tekście wyrażenie 'ground-breaking'. Co ono oznacza?
- b Co mogą oznaczać poniższe wyrażenia? Ułóżcie z nimi zdania.

life-saving                      record-breaking  
award-winning                life-changing

**4 DISCUSS Co chciałbyś wynaleźć i dlaczego? Opowiedz.**

USEFUL WORDS

a cure for (cancer / blindness / colds ...)  
a way to (see through walls / stay awake all night / live forever ...)  
a machine / an app / a gadget that (prints money / reads minds / predicts the future ...)

Project

**5 Wykonaj projekt, w grupie lub samodzielnie, według polecenia nauczyciela.**

AN IMPORTANT INVENTION

Pracujcie w grupach czteroosobowych. Spróbujcie zrozumieć, na czym polegał wynalazek chłopca, używając poniższych notatek.

- he was reading an article about carbon nanotubes
- the teacher was talking about antibodies
- the two ideas came together in his head
- his idea: use carbon nanotubes to detect antibodies in blood or urine
- he researched online and used a laboratory
- finally produced a paper sensor that tests for cancer of the pancreas

SŁOWNICZEK

carbon nanotubes nanorurki węglowe  
antibodies przeciwciała  
detect wykryć  
urine mocz  
sensor czujnik  
pancreas trzustka

Przygotujcie informacje na temat innego wynalazcy, używając pomysłu z listy lub własnego. Zróbcie notatki i słowniczek z trudnymi słowami,

Uczniowie poznają słownictwo, które z pewnością przyda się im nie tylko w codziennej komunikacji, ale także na kolejnych etapach edukacji.

- László Bíró – the ball point pen
- Mary Anderson – windscreen wipers
- Mark Zuckerberg – Facebook



## 1

GRAMATYKA  
człowiek

## CZAS PRESENT SIMPLE

Czasownik *to be*

Czasownika *to be* w czasie Present Simple używamy m.in. przy określaniu wieku i narodowości oraz przy opisywaniu cech i położenia osób lub przedmiotów:  
*I'm sixteen.*

*They are from France.*

*Is she at home?*

*The book is on the table.*

## Zdania twierdzące

I	'm/am	English.
He/She/It	's/is	
We/You/They	're/are	

## Zdania przeczące

I	'm not/am not	at home.
He/She/It	isn't/'s not/is not	

## Pytania ogólne

Am	I	late?	Yes, you are.	No, you aren't.
Are	you		Yes, I am.	No, I'm not.
Is	he/she/it		Yes, he/she/it is.	No, he/she/it isn't.
Are	we/you/they		Yes, we/you/they are.	No, we/you/they aren't.

## Krótkie odpowiedzi

## Pytania szczegółowe

Where	are	you/we/they	from?
Why	is	she/he/it	at home?

Wyjaśnienia w języku polskim sprawdzą się zarówno przy odrabianiu pracy domowej, jak i podczas samodzielnych przygotowań do egzaminu.

Czasownik *have got*

Czasownika *have got* w czasie Present Simple używamy:

- do wyrażenia posiadania:  
*I've got a dog and a parrot.*  
*Have you got a guitar?*
- przy opisywaniu osób, opowiadaniu o rodzinie oraz planie lekcji:  
*She's got wavy hair.*  
*I haven't got any brothers or sisters.*  
*We've got Maths on Monday and Wednesday.*

## Zdania twierdzące

I/We/You/They	've got/have got	brown eyes.
He/She/It	's got / has got	

## Zdania przeczące

I/We/You/They	haven't got/have not got	a
He/She/It	hasn't got/has not got	garden.

## Pytania ogólne

Have	I/we/you/they	got	a sister?	Yes, I/we/you/they have.	No, I/we/you/they haven't.
Has	he/she/it	got		Yes, he/she/it has.	No, he/she/it hasn't.

## Krótkie odpowiedzi

## Pytania szczegółowe

When	have	you/we/they	got	Maths?
Why	has	she/he/it	got	a red eye?

*Have got z some i any*

Słówka *some* używamy zwykle w zdaniach twierdzących:  
*I've got some chips.*

Słówka *any* używamy zwykle w zdaniach przeczących i pytaniach:  
*Have you got any chips?*  
*I haven't got any chips.*

Odmiana czasowników będzie pomocna szczególnie dla słabszych uczniów lub wzrokowców, którzy aby zapamiętać, potrzebują zobaczyć.

## Czas Present Simple

Czasu Present Simple używamy do wyrażenia:

- ogólnie uznawanych prawd i sytuacji stałych:  
*Water freezes at 0°C.*
- czynności rutynowych, powtarzających się:  
*I get up at seven o'clock every morning.*

## Zmiany w pisowni dotyczące 3. osoby liczby pojedynczej

Zasada ogólna	+ -s	<i>I swim – she swims I say – he says</i>
Czasowniki zakończone na spółgłoskę + -y	y + -ies	<i>I try – he tries I cry – she cries</i>
Czasowniki do i go oraz czasowniki zakończone na -ss, -x, -ch, -sh	+ -es	<i>I pass – she passes I wish – he wishes I do/go – it does/goes</i>

## Zdania twierdzące

<i>I/We/You/They</i>	<i>live</i>	<i>in London.</i>
<i>He/She/It</i>	<i>lives</i>	

## Zdania przeczące

<i>I/We/You/They</i>	<i>don't/do not</i>	<i>go</i>	<i>to the cinema.</i>
<i>He/She/It</i>	<i>doesn't/does not</i>		

## Pytania ogólne

<b>Do</b>	<i>I/we/you/they</i>	<i>need help?</i>	<i>Yes, I/we/you/they do.</i>	<i>No, I/we/you/they don't/do not.</i>
<b>Does</b>	<i>he/she/it</i>		<i>Yes, he/she/it does.</i>	<i>No, he/she/it doesn't/does not.</i>

## Krótkie odpowiedzi

## Pytania szczegółowe

<b>What</b>	<b>do</b>	<i>I</i>	<b>need</b>	<i>to know?</i>
<b>When</b>	<b>do</b>	<i>you/we/they</i>	<b>leave</b>	<i>for school?</i>
<b>Where</b>	<b>does</b>	<i>she/he/it</i>	<b>come</b>	<i>from?</i>

## Pytania o podmiot

<b>Who</b>	<b>knows</b>	<i>anything about computers?</i>
<b>Who</b>	<b>plays</b>	<i>football with you at school?</i>

## Uwaga!

**Who likes going to the cinema?** Kto lubi chodzić do kina? ale:

**Who do you like going to the cinema with?** Z kim lubisz chodzić do kina?

## Przysłówki częstotliwości

Przysłówki częstotliwości, takie jak *never, sometimes, often, usually, always*, zazwyczaj występują:

- przed głównym czasownikiem:  
*We sometimes visit them at the weekend.*
- po czasowniku to be:  
*He is usually late.*
- w zdaniach przeczących – pomiędzy czasownikiem posiłkowym a głównym:  
*I don't often eat hamburgers.*

Przysłówkowe wyrażenia częstotliwości składające się z więcej niż jednego słowa często występują na początku lub końcu zdania:

- *We go to the beach at the weekends.*
- *We go to the beach every weekend.*
- *We go to the beach twice a year.*
- *once = one time (raz)*
- *twice = two times (dwa razy)*

Każde zagadnienie jest bogato zilustrowane przykładami w języku angielskim dla jeszcze lepszego jego zrozumienia.

1 Napisz zdania, używając *is / isn't* i *are / aren't* na podstawie informacji w tabelce.

0	Steven Spielberg	X film star	✓ film director
1	Scarlett Johansson	X singer	✓ actress
2	Lionel Messi	X golfer	✓ footballer
3	J. K. Rowling	X painter	✓ writer
4	Rihanna	X tennis player	✓ singer
5	Venus and Serena Williams	X fashion models	✓ tennis players

0 Steven Spielberg isn't a film star. He's a film director.

- 1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_  
5 \_\_\_\_\_

## 2 Napisz dialogi według wzoru.

- 0 (the teacher / English?)  
Is the teacher English?  
(✓ She / from Manchester)  
Yes, she is. She's from Manchester.  
(Hyde Park / near here?)  
Is Hyde Park near here?  
(X It / two kilometres away)  
No, it isn't. It's two kilometres away.
- 1 A: (you / from France?) \_\_\_\_\_  
B: (X I / from Switzerland) \_\_\_\_\_
- 2 A: (he / from Turkey?) \_\_\_\_\_  
B: (✓ he / from Istanbul) \_\_\_\_\_
- 3 A: (I / in your class?) \_\_\_\_\_  
B: (X you / Mr Kirk's class) \_\_\_\_\_
- 4 A: (your sister / at school?) \_\_\_\_\_  
B: (X she / at university) \_\_\_\_\_
- 5 A: (we / in London?) \_\_\_\_\_  
B: (✓ we / in Ealing) \_\_\_\_\_



# 1

# GRAMATYKA

## człowiek

3 Na podstawie rysunków uzupełnij dialog wyrazami *some* i *any* lub odpowiednią formą *have got*.

You: Tell me about your room, Eve. What <sup>0</sup> *have* you *got* in it?

EVE: Well, I' <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ a bed, of course, and a chair and a cupboard.

You: <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ a table?

EVE: No, I' <sup>3</sup> \_\_\_\_\_, but I' <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ a desk.

You: What <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ on the desk?

EVE: I' <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ books and a computer.

You: <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ posters on the wall?

EVE: No, I' <sup>10</sup> \_\_\_\_\_.

You: What about your brother's room? What <sup>11</sup> \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ in his room?

EVE: Matthew' <sup>12</sup> \_\_\_\_\_ a bed, a chair and a cupboard, too. And he' <sup>13</sup> \_\_\_\_\_ <sup>14</sup> \_\_\_\_\_ bookshelves and posters on the wall.



4 Uzupełnij list, który napisała do ciebie Louisa. Dla ułatwienia podano pierwsze litery brakujących słów.

Dear \_\_\_\_\_,  
 My name <sup>0</sup> *is* Louisa and I' <sup>1</sup> *come* \_\_\_\_\_ from Manchester. I'm sixteen years old and I'm a student at a secondary school in Moss Side. My mother <sup>2</sup> *works* \_\_\_\_\_ as a receptionist at a doctor's surgery. My father is a music teacher. He also <sup>3</sup> *plays* \_\_\_\_\_ the piano in a jazz club <sup>4</sup> *twice* \_\_\_\_\_ a week, on Fridays and Saturdays. My brother Sean is seventeen. He <sup>5</sup> *doesn't* \_\_\_\_\_ go to the same school as me. He <sup>6</sup> *goes* \_\_\_\_\_ to the local college three days a <sup>7</sup> *week* \_\_\_\_\_. I' <sup>8</sup> *playing* \_\_\_\_\_ volleyball and tennis. What about you? <sup>9</sup> *Do* \_\_\_\_\_ you like music and the cinema? I like pop music very much but I' <sup>10</sup> *don't* \_\_\_\_\_ play a musical instrument. I love romantic films and I' <sup>11</sup> *have* \_\_\_\_\_ science-fiction films. Johnny Depp is my favourite actor. Please write to me and tell me about yourself.  
 Best wishes  
 Louisa



5 Napisz pytania do zaznaczonych części zdań, używając *where*, *when* lub *what*.

0 We have English classes *on Mondays*.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

1 Alison works *in London*.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2 My father and his friends go *to the cinema*.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3 My mother asks us to do *the housework*.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4 We have *fish* for lunch on *Fridays*.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5 The boys play football *after school*.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

W części gramatycznej omówione są wszystkie zagadnienia gramatyczne testowane na egzaminie, a każdemu z nich poświęcone jest kilka osobnych ćwiczeń.

6 Opisz codzienne zajęcia Billa na podstawie obrazków i podanych wyrazów/zwrotów.

Our neighbour Bill works in a bank.



always  
<sup>0</sup> He *always gets up at* 7 o'clock.



usually – tea, sometimes – coffee  
 1 \_\_\_\_\_



never – big breakfast  
 2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



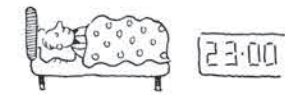
4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



in the evenings  
 6 \_\_\_\_\_



always  
 7 \_\_\_\_\_



8 \_\_\_\_\_



day night – usually  
 9 \_\_\_\_\_

Z tak obszernym materiałem ćwiczeniowym każdy uczeń, nawet ten słabszy, ma możliwość opanowania języka wymaganego na egzaminie.